

**Методическая разработка
уроков начальных классов МКОУ Новотреминская СОШ**

Учитель начальных классов :
Кукарева Елена Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ :

1. Русский язык 1 класс УМК «Школа России»- «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»(стр.3-6)
2. Русский язык 3 класс УМК «Школа России» - «Сложные слова»стр.7-12
3. Литературное чтение 3 класс УМК «школа России»- «Л.Н. Толстой «Прыжок»»..... стр.23-29
4. Литературное чтение 4 класс УМК «Школа России» - «В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» стр.30-41
5. Математика 2 класс УМК «Школа России» - «Уравнения».....стр.42-52
6. Окружающий мир 2 класс УМК «Школа России» - «Что такое погода?»стр. 79-97

Русский язык 1 класс

УМК «Школа России»

«Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»

Аннотация

Самая главная орфографическая проблема – правописание безударных гласных. Как заметили однажды, «если бы не было ошибок на безударные гласные, неуспевающих по русскому языку не было бы вообще». Успешное решение ее определяет, в частности, и уровень орфографической подготовки школьников. Поэтому повышение орфографической грамотности – одна из главных задач, стоящих перед учителями начальных классов.

Введение

Технологическая карта урока разработана в рамках работы по УМК «Школа России» 2 –го класса.

Раздел: «Звуки и буквы»

Задача работы над данной темой – показать формы и методы, которые способствовали бы уменьшению количества ошибок на проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне, и, следовательно, повысили орфографическую грамотность учащихся. Целью работы над этой орфограммой я считаю: Развитие орфографической зоркости, умение находить орфограмму; умение доказать правописание; развитие орфографической интуиции (в русском языке около 460 правил правописания, изучается около 240). Для того, чтобы тема «Правописание безударных гласных в корне слова» была усвоена хорошо, учащиеся должны, уметь безошибочно ставить ударение в словах, находить безударный гласный; уметь разбирать слова по составу, верно, определять морфему, в которой находится безударный гласный; уметь к данному слову подбирать родственные слова; уметь выделить из группы родственных слов проверочное. Изучение правописания слов с безударным гласным в корне. Одно из важнейших условий эффективности учебного процесса – воспитание познавательного интереса у школьников. Отсутствие его является показателем серьёзных недостатков в организации обучения. Именно благодаря интересу как знания, так и процесс их приобретения может стать движущей силой развития интеллекта. Интерес содействует формированию волевых качеств личности, а также укреплению её активной жизненной позиции.

Цели урока:

Образовательные: формирование навыков проверки безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, формирование умения распознавать орфограммы в тексте.

Развивающие: развитие памяти, внимания, мышления, воображения, устной и письменной речи учеников, развитие умения находить проверочное слово, развитие орфографической зоркости, развитие речи детей.

Воспитательные: воспитание любви к русской поэзии, воспитание аккуратности у учащихся, воспитание взаимоуважения, дисциплинированности, честности, уверенности в своих силах.

Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД:

Познавательные универсальные учебные действия: развивать способность анализировать полученную информацию, выделять существенные и несущественные признаки, проводить группировку, делать правильные выводы.

Регулятивные универсальные учебные действия: преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия: отрабатывать умение строить речевые высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение, уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (при работе в паре).

Личностные универсальные учебные действия: формировать учебно-познавательный интерес к предмету, способность к самооценке, воспитывать стремление заботиться о своем здоровье.

Применяемые педагогические технологии: технология проблемного обучения, проблемно-поисковое обучение, игровые технологии. ИКТ, технологии сотрудничества, проблемное обучение.

Оборудование и материалы: УМК «Школа России» В.П.Канакина В.Г.Горецкий Учебник. Часть 1 стр.93,94. Презентация к уроку.

Ход урока

- Организационный момент
 - Актуализация знаний
- Орфографическая минутка
(На доске запись)
- Бурундуки – мален...кие лесные ж...тели. Они л...бят яг...ды, плоды ш...повника.
1. Вставьте пропущенные буквы. (Дети объясняют написание слов с пропущенными буквами.)
 2. Спишите, вертикальной чертой разделите слова на слоги.
 3. Выпишите слово лесные, подберите к нему однокоренные слова. Выделите корень в словах.
 - Самоопределение к деятельности
 - В предложении, которое вы записали, поставьте ударение, подчеркните безударные гласные.
 4. Какие звуки слышите на месте гласных букв?
Итак, ударные гласные всегда слышатся так, как пишутся. Безударные гласные не всегда пишутся и слышатся одинаково.
 - Работа по теме урока
 5. Откройте учебники на стр.93, прочитайте тему урока. (Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.)
 6. Чем мы будем заниматься на уроке? (Учиться писать слова с безударным гласным звуком в корне слова.)
 7. Что такое корень? (Главная часть родственных слов, в ней заключено общее лексическое значение родственных слов.)
Упр. 141 (стр.93)
 8. Прочитайте четверостишие.
 9. Что обозначает выражение скучная пора? (Время года, когда идут дожди, холодно, невесело.)
 10. Спишите. Поставьте ударение, подчеркните безударные гласные в словах.
 11. Какие гласные называются ударными? (Те, на которые падает ударение.) Упр. 142 (стр.93)
 12. Прочитайте первую пару слов. Чем отличаются слова?
(Тигр – один, тигры – много. Отличаются количеством предметов.)
 13. Чем отличаются слова во второй паре? (Они обозначают один и тот же предмет, но берёза – одна, берёзы – много.)
 14. Это формы одного и того же слова.
 15. Прочитайте слова второй группы. Можно сказать, тигр и тигрёнок – это одно и то же слово? (Нет. Тигр – взрослое животное, тигрёнок – детёныш тигра. Это однокоренные слова.)
 16. Берёза и берёзовый – это формы одного слова или однокоренные слова? (Это однокоренные слова, у них разное лексическое значение. Берёза – дерево, берёзовый – это то, что из берёзы.)
 17. Что записано в первом столбике? (Формы одного слова.)

18. Что записано во втором столбике? (Однокоренные слова.)
19. Прочитайте вывод.
- Физкультминутка
- Встали пчёлки в хоровод
(Поворот вокруг себя.)
В барабан ударил кот.
(Хлопки в ладоши.)
Стали мыши танцевать,
(Пританцовывают.)
Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Так, что начала дрожать
(Наклоны.)
Вся земля, вся земля.
(Рывки руками.)
 - Закрепление изученного материала

Упр. 143 (стр.94)

20. Прочитайте первую пару предложений. Произнесите выделенные слова. Как произносятся эти слова? (Они произносятся одинаково.)

21. Посмотрите на слово. Какими буквами обозначены безударные гласные звуки?

22. Кто сможет проверить безударные гласные в этих словах?(Валы – вал, волы – вол.)

23. (Аналогично рассматривается вторая пара предложений.)

24. Какой вывод можно сделать? (Безударные гласные звуки не всегда пишутся и произносятся одинаково.)

25. Найдите среди предложений пословицу. (До поры до времени не сеют семени.)

Объясните её смысл. (Не нужно торопиться с важным делом.)

26. Спишите пословицу, поставьте ударение, подчеркните безударные гласные.

27. Прочитайте, на что нужно обратить внимание. Упр. 144 (стр.94)

28. Прочитайте группы слов. Где записаны формы слова?(В первой группе.)

29. Где записаны однокоренные слова? (Во второй группе.)

30. Запишите слова так же как в учебнике. Поставьте ударение.

31. Выполните задания по учебнику.

32. Скажите: как пишутся гласные в одном и том же корне в ударном и безударном слоге? (Они пишутся одинаково.)

Главное правило русского языка говорит, что корень в однокоренных словах пишется одинаково, независимо от того, как произносится.

33. Прочитайте, на что нужно обратить внимание.

34. Прочитайте правило.

35. Что такое проверяемое слово? (Слово, в котором нужно проверить безударную гласную.)

36. Что такое проверочное слово? (Слово в котором проверяемая буква находится под ударением.)

 - Рефлексия

Карточка

Прочитай пары слов. Подчеркни проверяемое слово.

слон - слоны	лиса – лисы
семья – семьи	сосны – сосна
сады – садик	снега – снег

37. Какие слова подчеркнули? Почему? (Самооценка с помощью «светофора».)

 - Подведение итогов урока

38. Какой гласный звук называется безударным?

39. Как правильно написать безударный звук в корне слова?

40. Что такое проверочное слово? Домашнее задание

Выполнить упр.145 (стр.95)

Список использованной литературы

- III. Бакулина Г.А. Комплексное интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. Часть вторая.
- IV. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. М.: Просвещение,1991.
- V. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч.М.: Просвещение,2013
- VI. Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко, Н.Ю.Васильева. Поурочные разработки по русскому языку УМК «Школа России»

Заключение

В данной разработке, я хотела показать, что для формирования любого орфографического навыка в классе или индивидуально, учителю необходимо представлять: как систематически и последовательно готовить детей к сознательному восприятию теоретического материала задолго до его изучения; как разумно использовать практические знания с целью эффективного изучения теоретических сведений; какие упражнения привлечь для успешного формирования понятий, умений, навыков.

Русский язык 3 класс
УМК «Школа России»
«Сложные слова»

Аннотация

С целью формирования исследовательской деятельности обучающихся, урок выстроен в технологии междисциплинарного обучения, в центре которого метод исследования.

Урок составлен в соответствии с принципами педагогики:

41. принцип деятельности (учащиеся получают задание не в готовом виде, в процессе исследования);
42. принцип непрерывности (данный урок является частью темы —Как образуются слова);
43. принцип психологической комфортности (снятие стрессобразующих факторов путем создания для каждого ребенка ситуации успеха).

Выбор данного метода обучения обусловлен тем, что он наиболее предпочтителен для детей с повышенными интеллектуальными и творческими возможностями. Выбор средств обучения обусловлен применяемым методом.

Введение

Урок состоит из следующих этапов: мотивация, актуализация, повторение, исследование, обмен информацией, связывание информации, применение, итог, рефлексия. На этапе мотивации используется прием создания проблемной ситуации с удивлением (предъявление противоречивых фактов)

В конце урока все обучающиеся: познакомились с особенностями словообразования и правописания сложных слов; обогатили словарный запас новыми словами.

Обучающиеся в результате проведенного исследования —открывают новое знание. На этапе связывания информации вывод уточняется и дополняется

Цель занятия:

познакомить с понятием «сложные слова», образованием сложных слов.

Задачи:

Обучающие задачи

обогащать словарный запас учащихся;

Развивающие задачи:

развивать коммуникативные умения, творческие способности через исследовательскую деятельность на уроке;

Воспитательные

прививать интерес к русскому языку; воспитывать культуру интеллектуального труда

Применяемые педагогические технологии:

проблемного обучения; информационно-коммуникативная; здоровьесберегающая

Оборудование и материалы: учебник, презентация, индивидуальные карточки

Музыкальное сопровождение: физминутка

1. Организационный этап

Ход занятия:

Прозвенел звонок весёлый.

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать,

И друг другу помогать.

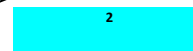
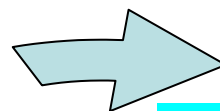
- Ребята, какое нужно настроение, чтобы урок получился удачный?

- Улыбнитесь друг другу, подарите мне свои улыбки .

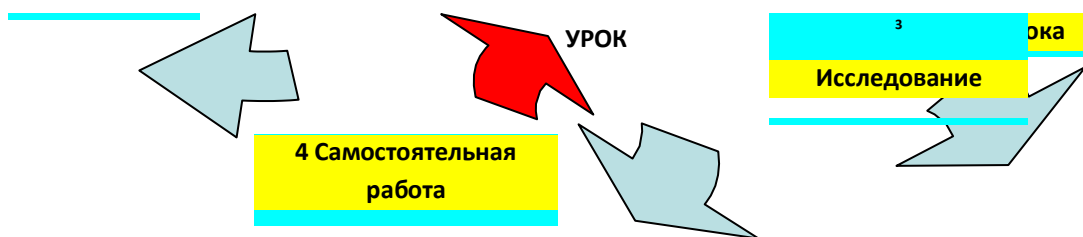
2. Подготовительный этап

Лучший способ изучить что-либо - это открыть самому (Джордж Пойа).

44. Как вы понимаете это высказывание?



45. Почему я это высказывание сделала девизом нашего урока? Вот модель нашего урока (на доске)



46. На нашем уроке попробуем провести исследование.

47. А как вы понимаете слово «исследование»?

(Научиться исследовать – значит самостоятельно узнавать новое. Я вам буду помогать)

3. Основная часть

- *Проверка и коррекция опорных знаний учащихся.*

Но прежде чем начать раскрывать тайны, вспомним изученный материал.

1. Индивидуальная работа в карточках (верное высказывание +, неверное -)

1. Корень – это главная часть предложения (-)

2. Родственные слова ещё называют однокоренными (+)

3. Верно ли, что у слов носик и носит одинаковый корень? (-)

4. Корни в родственных словах пишутся одинаково. (+)

5. Окончание – это изменяемая часть слова. (+)

1. Суффикс помогает образовывать новые слова. (+)

2. Приставка – это часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.(-)

3. Корень – это общая часть родственных слов (+)

9. Суффикс – это часть речи. (-)

I. Усвоение новых знаний и способов действий.

Обратите внимание на доску. На доске написано слова.

Задание

• Составить из слов пословицы. Устно объяснить смысл.

- Жизнь дана на добрые дела (Делать добро другим во благо.)

- Доброе дело два века живет (Сделал доброе дело и про него долго помнить будут, как благодарность.)

• А что, по - вашему мнению, ДОБРОТА?

Доброта – это положительное качество, которым должен обладать каждый человек.

Добрый человек всегда окажет помощь тому, кто в ней нуждается.

7. Выпишите из текста однокоренные слова и выделите корень.

8. А какие слова называются однокоренными?

9. Как пишется корень в однокоренных словах?

10. Проверим.

11. А как вы понимаете слово «доброта»?

12. Давайте обратимся к словарю Ожегова

В словаре дано такое толкование: «Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».

13. Ребята, а что значит делать добро?

14. Подберите однокоренные имена прилагательные к существительному добро, указывающие на качество человека. И выделите корни.

15. Объясните лексическое значение данных слов:

доброжелательный,

добродушный,

добропорядочный

16. Что вы заметили?

17. А сколько корней в слове?

18. А как называются такие слова?

19. Сформулируйте тему урока.

20. Попробуйте определить цели урока?

II. Практическая работа.

1. Стр. 78 упр. 140

I. Прочитайте задание к упражнению.

- 1 группа работает с первой группой слов.

- 2 группа – со второй группой слов.

- 3 группа – с третьей группой слов.

II. Проверяем.

III. Назовите лишнее слово в каждой группе.

IV. Обоснуйте свой ответ.

V. Сделаем вывод: какие слова называются сложными?

2. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В сложных словах выделите корни и подчеркните соединительные буквы.

3. На доске записан текст.

Маша рассказывала, что Петя очень благ_родный человек. Велик_душный человек никогда (не) оставит в б_де св_его друга. Не каждый может сделать рыцарский поступок.

VI. Объясните лексическое значение слов: благородный, великодушный. Физминутка (музыкальная)

4. Обобщающий этап

1)– Замените данные словосочетания одним словом, которое должно являться именем существительным.

VII. Запишите слова, выделите корни. Образец: ходит по луне – луноход

I. Любитель книг – ...

II. Выращивает овощи – ...

III. Разводит цветы – ...

Объясните лексическое значение данных слов. Проверка.

Дети зачитывают получившиеся слова:

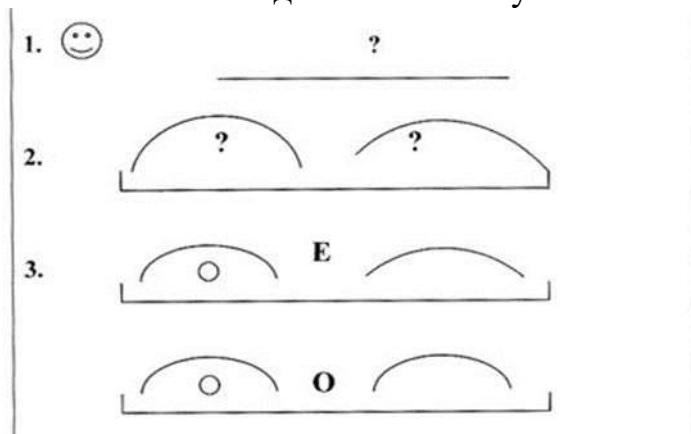
1. Книголюб – любитель книг, чтения.

2. Овощевод – специалист по овощеводству.

3. Цветовод – человек, который занимается выращиванием цветов.

5. Контрольный этап

- Попробуйте по схеме составить слова и сделать вывод: Что такое сложные слова? Какие соединительные буквы используют при их составлении?



6. Итоговый этап

48. Давным-давно увидел человек необыкновенного зверя, у которого на носу рог. И думает: Как назвать этого дикого зверя?

-Ребята, какое название придумал человек? (Носорог)

-От каких слов образовано это слово? (нос и рог)

-Так как же образовалось слово носорог?

(От двух основ: нос, рог)

Г).- Шло время. Человек становился умнее. Он изобрел множество вещей, облегчающих ему жизнь. Угадайте название этих вещей?

Отгадайте загадку

Он охотно пыль вдыхает,

Не болеет, не чихает.

(Пылесос)

Запишите это слово.

Летит птица – небылица

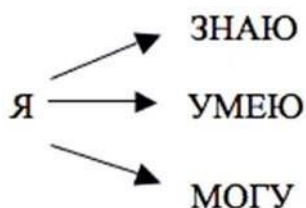
А внутри народ сидит,

Меж собою говорит (Самолет).

7. Рефлексивный этап

Достигли целей, поставленных в начале урока?

VIII. Что бы вы могли рассказать о том, что вы взяли для себя с сегодняшнего урока по схеме:



8. Домашнее задание

1) Стр.77 упр.138

Список использованной литературы

Учебник « Русский язык» 3 класс

Интернет-источники.

Приложения

Презентация « Сложные слова»

Карточка для индивидуальной работы

Верное высказывание +, неверное -

1.Корень – это главная часть предложения ()

2.Родственные слова ещё называют однокоренными ()

3.Верно ли, что у слов носик и носит одинаковый корень?()

4.Корни в родственных словах пишутся одинаково ()

5.Окончание – это изменяемая часть слова ()

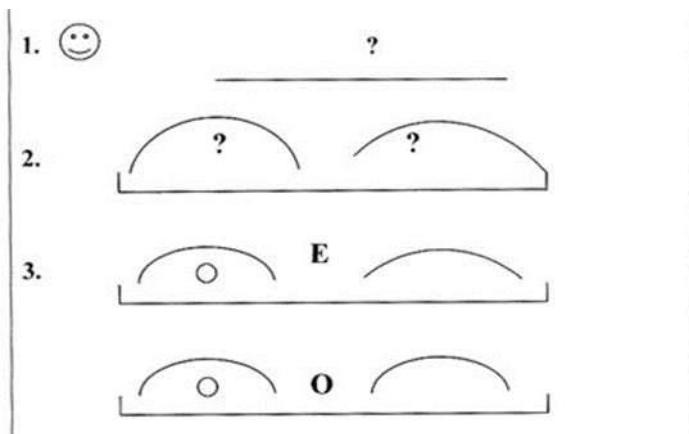
1.Суффикс помогает образовывать новые слова ()

2.Приставка – это часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов ()

3.Корень – это общая часть родственных слов ()

9.Суффикс – это часть речи ()

Составить слова по схемам



Заключение

На уроке реализованы следующие принципы:

- Принцип адаптивности (каждый ребёнок работал на своём уровне сложности, в зоне своего развития-дифференцированные задания, работа в парах.)
- Принцип развития реализовывался на разных этапах урока(содержание материала подобрано на «сильного» и «среднего» учеников.
- Принцип целостности содержания образования (на уроке прослеживалась связь с темами предыдущих уроков, это такие темы: « Текст», « Родственные слова», «Безударные гласные».
- Принцип ориентированной функции знаний (ученики осознавали необходимость приобретённого знания).
- Принцип психологической комфортности (создана атмосфера творчества и доверия.)

Литературное чтение 3 класс
УМК «Школа России»
«Л.Н. Толстой «Прыжок»»

Аннотация

урок литературного чтения по теме «Л.Н.Толстой «Прыжок» разработан в соответствии с содержанием программы и учебным планом по литературному чтению в 3 классе (УМК «Школа России»). Литературное чтение 3 класс Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г. Урок литературного чтения организован в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Данный урок используется при изучении нового материала. Методическая разработка урока содержит подробное изложение хода урока. В ней отражены цели и задачи урока, формируемые УУД, метапредметные. В ходе урока отражено детальное описание организации деятельности учителя и учащихся при работе с современным интерактивным оборудованием. Методической особенностью урока является использование приёмов технологии критического мышления. Индивидуальное творчество ребёнка, самостоятельные эксперименты и совместные формы группового исследования становятся в таком случае необходимыми составляющими обучения. При таком построении процесса обучения обеспечивается развитие коммуникативной сферы у детей, их способностей к сотрудничеству, пониманию других людей и самого себя. Для формирования коммуникативных УУД широко используется работа в паре. В конце каждого этапа урока, во время этапа рефлексии, дети учатся самостоятельно подводить итоги проделанной работы, оценивать результаты своих действий, делать вывод выполнена или не выполнена задача урока. Такой подход способствует развитию регулятивных УУД: контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию. Дети приобретают мыслительные и исследовательские умения. Применяемые приёмы, методы, средства позволяют вовлечь обучающихся в процесс формирования умения учиться.

Введение

Чтение в жизни каждого человека занимает важное место. Современный читатель в условиях господства телевидения, кино, Интернета теряет интерес к чтению книг, способных обогатить внутренний мир человека, дать знания о жизни и окружающем мире, развивать мышление и доставлять наслаждение от встречи с любимыми персонажами. «Кризис чтения» – это проблема очень актуальна на сегодняшний день. Поэтому привитие ребёнку интереса к чтению, развитие у него навыка чтения стало одной из главных проблем. Понимание и осознанность – ведущие стороны в овладении детьми навыком чтения. К.Д. Ушинский сформулировал эту мысль: «*Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное дело*». Таким образом, я считаю, что формирование приёмов понимания прочитанного на уроках чтения - очень важная и актуальная тема, особое внимание которой должно уделяться в начальной школе. Понимая значимость обучения чтению, я ищу пути повышения качества обучения на уроках литературного чтения. Я стремлюсь к тому, чтобы уроки чтения развивали у школьников интерес к книге, любовь к чтению, прививали им полезные для учёбы и дальнейшей жизни умения и навыки.

Актуальность данного урока литературного чтения обусловлена необходимостью активизировать интерес к книгам и чтению через произведения Л.Н. Толстого.

Цель – вызвать интерес к чтению художественной литературы и заложить основы формирования грамотного читателя.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Данный урок проводился в 3 классе. **Практическая значимость** его состоит в том, что данный материал может быть использован в школьной практике.

Цель занятия Создание условий для восприятия произведения Л.Н. Толстой «Прыжок».

Задачи:

Обучающие

- Совершенствовать умение воссоздавать в своём воображении читаемое, проникнуть в эмоциональный настрой произведения.
- Совершенствовать умение анализировать поступки героев.
- Учить раскрывать психологический характер конфликта.
- Совершенствовать умение определять отношение автора к героям, к ситуации, давать свою оценку.
- Совершенствовать умение составлять «картинный» план.

Воспитательные

- Формировать нравственные понятия, определенные жизненные ориентиры, положительные качества и эмоционально-волевые свойства личности;
- Формировать эстетические чувства, художественный вкус, творческие способности учащихся;
- Воспитывать у учащихся интерес к глубоко осмысленному чтению.
- Воспитывать сознательное отношение к учебному труду, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

Развивающие

- Развивать навыки выразительного чтения;
- Развивать творческое воображение и мышление.
- Развивать речь и коммуникативные навыки.

Применяемые педагогические технологии: объяснительно-иллюстративные поисково-исследовательские, групповые.

Оборудование и материалы:

Учебник « Литературное чтение», автор Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий

Портрет писателя, его книги.

Компьютер, проектор (презентация к уроку)

Толковый словарь С. И. Ожегова.

Ход урока

1. Организационный момент.

Утро – лучшая пора
Для зарядки и учёбы.
И поэтому с утра
Мы идём с тобою в школу.
Утра доброго тебе!
Бодрости и настроения!
Будь в делах на высоте,
И имей во всём терпенье!

1 Давайте обратимся к высказыванию М. Цветаевой (дети читают высказывание и объясняют, как они понимают слова Цветаевой).

«А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строчками, за пределами слов».

2 Мы сегодня постараемся разобраться в том, что осталось за строчками, за пределами слов.

II. Проверка домашнего задания.

- Какое произведение мы изучали на прошлом уроке? (Л. Н. Толстой «Акула»).
- Кто готов пересказать рассказ? (Один ученик).
- Как мы оценим ответ учащегося? Аргументируйте своё мнение.

III. Речевая разминка.

- Проведем речевую разминку. Для чего она нужна? (Ответы детей).

Фотограф.

Нелегко снимать зверей.

Заяц просит: «Поскорей»!

Мышь пищит: « Боюсь немножко,

Что увидит снимок кошка».

«Уколю,- грозитя ёж,-

Если снимок не пришлешь».

Валентин Дмитриевич Берестов

- Прочитайте про себя, вслух выразительно, по ролям (в парах).
- Ребята, а чтобы могла сказать и сделать обезьянка? (Предположения детей).
- А в каких произведениях мы видели как ведут себя обезьяны? (Басни Крылова: «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»).

IV. Самоопределение к деятельности.

На доске написаны слова: Мачта, капитан, палуба, каюта, матросы, море.

- Прочитайте слова. На какую тему все эти слова? (Корабль)

Первые корабли – небольшие деревянные суда различной формы, приводимые в движение с помощью вёсел, появились за долго до нашей эры в Египте, на Крите, в Древней Греции и в Древнем Риме. В V веке до н. э.

появились корабли с несколькими рядами вёсел. Экипаж крупного корабля насчитывал несколько сот человек. В VII в. в Венеции был создан более быстроходный корабль – галера. Она имела длину 40 – 50 м, ширину 6 м, один ряд вёсел, экипаж до 450 человек, развивала скорость 7 узлов (13 км/ч). Кроме вёсел, были две мачты с косыми парусами. Переход от гребного парусному флоту осуществлялся, вплоть до XVII-XVIII вв.

- Рассмотрите парусник на иллюстрации к рассказу «Акула».

Такие корабли раньше служили основным средством для дальних морских плаваний. Палуба такого корабля делалась из твердых, как камень, пород дерева. Мачты возвышались над палубой на 15-25 метров, т.е. имели высоту 5-8 этажного дома. На мачтах были перекладыны, на которых крепились паруса. От перекладыны к перекладыне протягивалось множество канатов, веревочных лесенок.

- Какую роль на корабле выполняет капитан? (Ответы учащихся)

- Ребята, сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством какого писателя? (Льва Николаевича Толстого).

- А сообщение о нём нам подготовила ... (один ученик рассказывает биографию).

Лев Николаевич родился в 1828 году – почти 200 лет назад. Он принадлежал к богатому и знатному дворянскому роду. Детские годы провёл в деревне Ясная Поляна. Мать умерла, когда Толстому не было

2-х лет. У него было три брата и одна сестра, их воспитанием занялась дальняя родственница. Толстой изучал историю, музыку, медицину, рисование. Но самое главное, он очень любил детей. Тогда ещё очень мало было школ, дети бедных людей не могли учиться. Толстой открыл в Ясной Поляне школу, написал учебник для детей и сам учил их.

Смолоду Л. Н. Толстой любил физические упражнения. Он был сильным, здоровым и крепким человеком. В 67 лет он выучился кататься на велосипеде. Любил продолжительные прогулки пешком, превосходно ездил верхом. Всю свою жизнь он трудился, увлекался простым физическим трудом, пахал землю, писал книги.

Умер Толстой в 1910 году. Известно, что Толстой умер не в Ясной Поляне. За несколько дней до кончины он навсегда покинул свой дом, чтобы остаток своей жизни провести где-нибудь в глуши, в простой крестьянской избе. По его просьбе похоронен был в Ясной поляне. Он прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всём мире. Полное собрание сочинений составляет 90 томов!

- Мы познакомимся с еще одним произведением Л.Н. Толстого. Постарайтесь отгадать название.

JRZU ЦЛVYPЫIGSЖWVNOK (выбрать русские буквы)

- Откройте в учебнике стр.

- Обратите внимание на подзаголовок «быль». Как вы его понимаете?

(Быль – то, что было; рассказ о действительном происшествии).

- Какие цели поставим на уроке? (Познакомится с произведением, выяснить главную мысль).
- Как вы думаете, где будут происходить события? (На корабле)
- Можно ли по названию сделать предположение, о чем это произведение?
- Что означает слово —прыжок?
- А как вы думаете, легко ли совершить прыжок? (Не всегда, ведь прыжки бывают разные.)

2. Словарная работа.

- Прежде чем начать читать текст, уточним значение незнакомых слов.

Мачта- стоячее бревно на судне для подъёма парусов.

Палуба-пол на корабле

Каюта-комната на корабле

Перекладина-доска, положенная поперёк для перехода.

Аршин- старорусская мера длины, равная 71 см

Два аршина - около полутора метров. (Показать)

Вдребезги- разлететься на мелкие осколки.

Раззадорилась, разобрал задор - возбуждение

Физминутка

Представим, что мы плаваем в море. Сначала брассом, затем кролем.

3. Первичное знакомство с текстом.

- Во время чтения мы будем останавливаться и обсуждать прочитанное. Сели ровно, выпрямились и приготовились следить по тексту.

(Учитель читает до слов « Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику...»)

- Почему автору в начале рассказа важно сообщить, что была хорошая погода, и что корабль возвращался из кругосветного путешествия? (Эти детали помогают понять настроение людей на палубе: люди устали от многомесячного путешествия, им хочется новых впечатлений, поэтому они обращают внимание на играющую обезьянку. Если бы была плохая погода, то люди не собрались бы на палубе).

- Как вы думаете, откуда на корабле взялась обезьяна? (Корабль возвращался из кругосветного путешествия, и, наверное, где-то в жарких странах её взял).

- Как понимаете выражение «еще больше расходилась»? (Значит ещё больше корчилась, прыгала и т. д.)

- Каков жанр произведения? (Рассказ)

- Как называется этот рассказ? (Рассказ «Прыжок»)

- Предположите, что будет дальше? (Предположения детей).

- Продолжаем работать над текстом. (Читает один из учеников).

- Оправдались ли наши предположения? (Ответы детей)

4. Работа над содержанием текста.

- Почему мальчик залез на мачту корабля? (Обезьяна сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. А все стали смеяться)

- Какие чувства при этом испытал мальчик? (Он обиделся на смех матросов)

- Найдите в тексте слова, описывающие его действия на этот момент (Покраснел, скинул куртку...)
- Что мы знаем про мальчика? (Он сын капитана, ему 12 лет)
- Как вы думаете, для чего автор прежде всего указал, что мальчик - сын капитана, а например не назвал его имя? (Его отец был главным на корабле и мальчик гордился этим. Сын капитана – значит, что его все знают на корабле и что он ощущает свою значимую социальную роль, не может подвести отца, опозорить его своим смешным положением).
- Кто был виноват, что мальчик оказался в опасной ситуации? (Мальчик и матросы)
(подвести детей к тому, что обезьяна лишь повод для конфликта между матросами и мальчиком. Ведь он был сыном капитана, а его подчинённые над ним смеялись.)
- Сознавал ли мальчик свои действия, когда ступил на перекладину?
- Какие чувства овладели мальчиком? (Задор)
- Изменилось ли отношение окружающих к проделкам обезьяны и поведению мальчика? В какой момент это произошло? Почему? (Да, отношение окружающих изменилось к происходящему, когда все поняли, что мальчику назад не вернуться. Он может просто разбиться).
- Какие слова из текста описывают, что отношение окружающих изменилось к происходящему? (Все молча смотрели, "кто-то ахнул от страха")
- Какая опасность подстерегала мальчика? (Разбиться)
- Кто же спас его? (Отец – капитан).
- Каким образом он сделал это? Прочитайте отрывок.
- О какой черте характера говорит поступок капитана? (О решительности, находчивости)
- Как вы думаете, почему капитан заплакал? (Пережил сильное потрясение, очень испугался за сына)
- Когда вы переживали за мальчика? (Ответы детей)
- Какие черты характера присущи мальчику? (Смелость, обидчивость)
- Почему в конце рассказа ничего не говорится об обезьяне? (Она не главный герой, она только причина случившегося)

5. Итог урока.

- С каким произведением мы познакомились сегодня на уроке?
- Как вы думаете, почему рассказ называется «Прыжок»? (Прыжок мальчика 1 это тоже поступок, храбрый поступок. Этим поступком мальчик преодолевает трусость, растерянность. Прыжок спасает его от смерти.)
- Какая главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»? (Учит не совершать необдуманных поступков; надо очень быстро принимать решения, ведь от этого может зависеть жизнь, учит управлять собой, своими эмоциями.)
- Мы с вами нашли главную мысль рассказа, мало возможно, что мы окажемся на корабле, а в жизни может нам пригодиться данный вывод?

Дифференцированная работа

1. группа Какая пословица подходит к рассказу?

Будь храбр по уму и сердцу.

Гордится отец, что сын — храбрец.

Кому потеха, а мне не до смеха.

Где смекнёт боец, там врагу конец.

2. группа составление картинного плана

3 группа – моделирование обложки

6. Рефлексия.

-Выскажите своё отношение к уроку, дополнив любую фразу.

- Мне захотелось...
- Я задумался...
- Я понял (а)...
- Я почувствовал (а)...
- Я бы поставил (а)...

- А сейчас сами оцените свою работу на уроке:

Отлично работал, и многое понял – зелёный парус.

Хорошо работал – жёлтый парус.

Остались ещё вопросы и к автору, и к себе – красный парус. (На партах лежат листочки с нарисованными корабликами, раскрасить парус)

7. Домашнее задание.

- От чьего имени ведётся повествование. А если пересказывать текст от лица мальчика, какое местоимение нужно использовать? (Я)

Пересказ рассказа Л. Н. Толстого "Прыжок" от имени мальчика.

Литературное чтение 4 класс
УМК «Школа России»
«В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»»

Введение

Духовно-нравственное воспитание – это одна из актуальных задач в условиях современного общества. В наше сложное время потеря духовных ценностей и ориентиров проблема нравственности усложнилась и актуализировалась, вызывая тревогу за судьбы наших детей. Как воспитывать их? Чем наполнить и укрепить их душу, чтобы уже сегодня они могли отличать добро от зла, противостоять процветающей в нашем обществе безнравственности и агрессии, ставящей под угрозу не только человеческую культуру, но и человеческую жизнь вообще.

Данный урок поможет учащимся осмыслить мир как воплощение добра и зла, счастья и сострадания, научить видеть прекрасное, сделать прекрасное частицей своей жизни, поможет сформировать понятия счастья, смысл жизни, способность к самоотдаче, добро, зло, красота. Ребенок должен научиться ставить себя на место другого, видеть мир глазами других, понимать его. И не надо думать, что он еще маленький и что его не следует пугать или осложнять его жизнь такими вопросами, – современный ребенок на своем пути сталкивается порой с такими серьезными проблемами, что чем раньше он начнет думать над ними, тем лучше.

Огромную роль в организации процесса осмысления проблем играет эмоциональный фон деятельности учащихся, организация моментов сопереживания, поскольку в постижении художественного текста особенно важен принцип сочетания чувственного и рационального познания, а эмоциональные переживания являются условием восприятия нравственных ценностей.

Изучение этого произведения дает богатейший материал для воспитания нравственных ориентиров у учащихся через оценочную деятельность, через анализ причинно-следственных отношений, через эмоционально-чувственное восприятие событий и образов. Поскольку образы в произведении Гаршина символичны, то сделать вывод самостоятельно учащимся обычно непросто: необходима последовательная аналитическая работа, поиск разгадки символов.

Хочется привести слова Василия Андреевича Сухомлинского, который говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

Цель: Повышение уровня восприятия литературного произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»;

Задачи:

- Способствовать формированию умения самостоятельно находить решение поставленной проблемы через активизацию мыслительной деятельности.
- Способствовать формированию умения доказывать свое мнение, правильно строить речь.
- Способствовать формированию нравственных ценностей личности (воспитывать чувство сопереживания и любви к природе и человеку, умение противостоять злу);
- Развивать умение работать с текстом и анализировать прочитанное;
- Воспитывать доброе, позитивное, уважительное отношение к живой природе: людям, животным, растениям
- Воспитывать культуру умственного труда, умение слушать и уважать мнение своих товарищей, давать оценку собственной деятельности

Педагогические технологии: проблемно-поисковый, словесно-наглядный, словесно-эмоционального воздействия, практический, технология развития критического мышления, фронтальная работа.

Оборудование и материалы Мультимедийная презентация, иллюстрированный материал с изображением жабы, розы, портрет В.М.Гаршина, план описания, учебник "Литературное чтение" 4 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.; раздаточный материал – тест, карточка для составления синквейна.

Музыкальное сопровождение музыка - А.Г.Рубинштейн «Мелодия»

Ход занятия:

1. Организационный этап

- Дорогие ребята!

- Наш урок хотела бы начать с высказывания известного французского писателя Жан Жака Руссо, а вы мне поможете.

«Вы талантливые дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы **умные**, как хорошо умеете **работать**, если будете постоянно перед собой ставить новые **цели**, стремиться к их достижению»

Ж.Ж. Руссо

-Желаю вам плодотворной работы.

2. Подготовительный этап

«Если ты оставил после себя след
красоты души, то будь уверен, что
выполнил свою миссию на земле...»

В.М. Гаршин.

- Прочтите эпиграф к нашему уроку.
- Как вы понимаете смысл прочитанного?
- Насколько верны ваши предположения, мы выясним в конце урока.
- Кто же автор этих строк?
- А что вы о нем знаете? (Сообщения учащихся)

Биография В.М. Гаршина.

В. Гаршин родился 2 февраля 1855 году.

Когда Гаршину было 5 лет, мать бросила семью. Мальчик стал предметом острого раздора между родителями. Это сказалось на здоровье мальчика, на восприятии им окружающего мира, формировании характера.

Только через 4 года мать забрала его к себе в Петербург и отдала в гимназию. Он был необыкновенно умным ребенком, читал взрослые произведения, и они были ему понятны.

Вскоре В. Гаршин становится студентом Горного института. Но его больше увлекает литература и искусство. Он начинает писать.

Его мечта сделать человечество счастливым, находит отражение в удивительной сказке «Красный цветок»

Особенно полюбили маленькому читателю его сказки: «Лягушка-путешественница» и «Сказка о жабе и розе».

- Я тоже хочу поделиться с вами информацией из жизни В. Гаршина, но для этого вам нужно закрыть глаза и попробовать представить то, о чем я буду рассказывать.

(Звучит красивая музыка Антона Григорьевича Рубинштейна «Мелодия» (на фоне музыки учитель читает)

- Однажды Гаршин был в гостях у своего друга – поэта Полонского в частном доме, где играл Антон Рубинштейн. Рубинштейн сидел и играл за роялем. Музыка была прекрасна. Прямо напротив музыканта уселся и пристально смотрел на него весьма неприятного вида, как казалось Гаршину, чиновничий старик. Гаршин смотрел на них обоих, и у него возникла мысль жабе и розе. Писатель слушал, а в голове его уже складывались слова будущей сказки.

- Как вы думаете, о какой сказке идет речь? («Сказка о жабе и розе»)

Вопрос на доску:

- Почему у автора возникла идея о написании сказки с таким названием?

Тема исследования: «Произведение В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»

- Давайте проведем исследование, поставим цель и попробуем выдвинуть гипотезу.

Цель исследования: разгадать загадку заголовка

- У вас есть какие-нибудь предположение, что может символизировать роза, а что жаба?

Предположим, что образы розы и жабы - символы добра и зла

Давайте будем исследовать произведение по плану

Выбор метода решения проблемной ситуации.

План исследования:

- Выделить в произведении сюжетные линии
- Раскрыть образ героев произведения.
- Сравнить образы этих героев
- Сделать вывод

3. Основная часть

I. Проверка и коррекция опорных знаний учащихся.

-Домашним заданием было самостоятельное знакомство со сказкой.

-Давайте проверим, насколько внимательно мы прочитали произведение.

Перед вами вопросы , если вы согласны с утверждением вы ставите +, если не согласны ставите –

Утверждения

Цветник, в котором рос розовый куст, находился перед дворцом	-
Роза распустилась в хорошее майское утро	+

В это время жаба купалась в луже	-
В этом саду прошлым летом сидел румяный десятилетний мальчик	-
Весной мальчик не мог выйти в сад, он ослаб от болезни	+
Жаба чувствовала страх перед розой	-
Свои чувства к розе она выражала словами « Я тебя слопаю»	+
Сильный дождь помешал жабе добраться до розы	-
Соловей пел розе свои песни	+
Розу спасла от жабы птица	-

1. Проверьте по слайду, правильно ли вы ответили на вопросы.
2. Молодцы ,вы очень внимательные читатели.

II. Усвоение новых знаний и способов действий.

- В произведении две сюжетные линии и они тесно переплетаются. Давайте разберемся в них. (Рисунок на доске- Жаба, роза, мальчик, девочка.)
- Есть четыре действующих лица (- Жаба, роза, мальчик, девочка)
- Первая сюжетная линия (- Мальчик и девочка, которые были братом и сестрой, жили вместе)
- Вторая сюжетная линия (- Роза и жаба)
- Что объединяло всех героев произведения? (- Цветник)
- Найдите описание цветника.
- Прочитайте слова, которые помогут словесно описать его. Каким вы его представили? (- Цветник запущен, по нему разрослись сорные травы, дорожки не чищены, деревянная решётка облезла, треснула и развалилась...)
- Чей это был цветник? (- Семьи, которая жила в доме, в частности – мальчика)
- Почему он был так запущен? (Мальчик заболел)
- Стал ли он от этого хуже? Подтвердите словами из текста .

III. Практическая работа.

- А теперь вернемся к первой сюжетной линии. Попробуйте выразить свои представления о жабе и розе.
- Что вы можете сказать об обычной розе? Какая она? (- Роза – это красивый цветок с приятным ароматом. Растет кустом, имеет шипы, цветет с середины лета до осени)

- Какой вы представляете себе обычную жабу? Какая она? (- Жаба – земноводное животное, скользкая, холодная, вся в пупырышках, внешне – безобразная)

2 А теперь посмотрите, что использовал автор при описании розы и жабы.

Чтобы описать их по произведению. Нам поможет план

-Дать характеристику героев по плану. (На листочке каждый дает характеристику своего пункта-1 минута)

План:

1 Окружающая обстановка. (- Роза: хорошее солнечное майское утро, голубое небо, кругом мирно и спокойно, пение соловья, птички, бабочки и пчелки летали вокруг.

- Жаба: сырая земля, среди корней кустов, тень, розовый куст.)

2 Внешний вид.(- Роза: душистое прекрасное создание в цветнике, нежный, роскошный, бледный цветок, лепестки ее были тонкие...)

- Жаба: жирная, старая, грязно-серые, липкие, бородавчатые безобразные лапы, плоское брюхо, жабы глаза, жабье сердце.)

3 Действия. (- Роза: росла, красовалась, могла бы плакать не от горя, а от счастья жить, не могла говорить, а разливать ароматный запах, не может летать как бабочка, слушала пение соловья, срезали недаром

- Жаба: ленилась, обжиралась, карабкалась, шлепнулась, поползла, захрипела, отлетела, что-то зашевелилось в жабьем сердце._

4 Отношение к жизни. (- Роза: испытывает душевные переживания, любит жизнь, все ее радует, ее тонкий аромат-это и слова, и слезы и молитва, была счастлива

- Жаба: не умеет радоваться солнцу, не умеет проявлять свои чувства, мечтает погубить прекрасное, ненависть, злость)

- Ребята, вам нравится **роза**? Какой это образ – положительный или отрицательный?

- Итак, какой нам показывает **жабу** автор? Образ жабы положительный или отрицательный?

ФИЗМИНУТКА

- Слова, связанные с жабой - топаем, слова, связанные с розой – хлопаем в ладоши

(Злость, красота, зависть, равнодушие, солнышко, счастье, лень, ненависть, мечта, доброта, жаба, роза

- Чтобы подвести итог вашей работе и сделать вывод, предлагаю провести

СИНКВЭЙН

– группа –

1.Роза

V. Красива, добрая

3.Радуетя, плачет, пахнет

4.Роза – прекрасный цветок

Роза - «добро»

– группа –

1.Жаба

2.Уродливая, злая

VI. Ленится, слопать,

хрипела4.Жаба - мерзкое

животное Жаба – «зло»

- До этих пор сюжеты сказки развивались отдельно «роза-жаба», «мальчик-девочка», что происходит дальше?

(раздать схемы сюжетных линий, показать, как они пересекаются)

- На стрелках попробуйте расставить знаки «+» или «-», оценивая отношения героев. (- Видим, что стрелки исходящие со знаком + возвращаются со знаком + к субъекту, стрелка со знаком – не дает субъекту +. Вывод: добро возвращается добром.)

Вывод: добрые дела и поступки не забываются и остаются в памяти людей на долгие годы

- Кто спас розу от ужасной смерти? (Сестра больного мальчика)

- Почему автор не позволил жабе погубить розу? (Добро не возможно уничтожить злом)
- Когда в сказке наступает кульминационный момент? (Когда мальчик умирает)
- Зачитайте, как к мальчику приходит смерть?
- Почему автор говорит нам, что это было лучшим происшествием в жизни розы?(Роза подарила улыбку мальчику в самые трудные его минуты.)
- Можно ли сказать, что мальчик умер, роза завяла, и они навсегда ушли из жизни

(Вывод: добрые дела и поступки не забываются и остаются в памяти людей на долгие годы)

4. Обобщающий этап

- Что же спрятал автор под символами «Роза» и «Жаба» и чему учат символы?

(- Люди, которые делают добро, - прекрасны, жадные и ленивые – отвратительны, их никто не любит. Приноси добро и радость другим, и о тебе будут помнить.)

- Вспомните, когда Гаршин описывал розу, с кем он ее сравнивал?

- Может быть это и есть ключ к разгадке существования символов в творчестве писателя.

- Всеволоду Михайловичу Гаршину принадлежит удивительная мысль:

«Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на земле...»

К кому из героев подходят эти замечательные слова?

- Вот мы подобрались к смыслу произведения и можем ответить на вопрос (фиксированные на доске), поставленные в начале урока.

- Почему у автора возникла идея написания сказки с таким названием. (- Слушая красивое музыкальное произведение, Гаршин наблюдал за безобразным стариком. Он представил, что это жаба наблюдает за розой. Он понимал, что эти два образа несовместимы и хотел рассказать нам об этом в

своей сказке. Он хотел показать, как он понимает красивое и безобразное, доброе и злое.)

- Образы розы и жабы - символы добра и зла.? (- Да)

- Какой же в сказках финал? (В сказках добро побеждает зло)

-Что мы видим в этой сказке? (Герои, олицетворяющие добро погибают)

- В чем причина? Почему автор написал нетрадиционный финал?

ПОДСКАЗКА: «При солнышке тепло, а при матери добро»

(Мать бросила семью, когда Гаршину было 5 лет, а потом, забрав, отдала в гимназию)

- Действительно, отсутствие матери в жизни маленького Гаршина повлияло на формирование восприятия окружающего мира, он хотел истребить все зло, которое есть на свете, но сам не верил в это.

- Какой УРОК мы должны извлечь из этой сказки? (Верить в добро и делать добро) Чудеса случаются с теми, кто в них верит.

- Перед вами пословицы. Прочитайте. Как вы понимаете их смысл?

Человек с чистой душой изливает свет красоты и любви.

Жизнь дана на добрые дела.

Доброе дело питает душу и тело.

- Подходят ли они к нашему произведению?

- Какая из них наиболее подходит к нашему произведению? (**Жизнь дана на добрые дела.**)

- Как вы понимаете ее смысл? (Жизнь прожита не напрасно, если ты помогал людям)

- Можем ли мы ее сопоставить с нашим эпиграфом?

5. Контрольный этап

Тест по проверке знания содержания и идеи сказки

• Прочитайте слова: корни, куст, земля, брюхо, ночь. Они относятся к ...

А) жабе

Б) розе

В) бабочке

• О чём думает роза в период своего цветения?

А) быстрее бы распуститься

Б) умереть бы другою смертью

В) цвести вечно

• Что в жабе самое омерзительное?

А) грязно-серые бородавчатые бока

Б) скверные липкие лапы

В) бесчувственность и равнодушие

• Роза не жалеет о преждевременной гибели, так как

А) она не досталась жабе

Б) её гибель была неизбежна

- В) она украсила последние минуты жизни мальчика
- Символом света, добра, красоты в сказке является:
- А) роза
Б) жаба

Взаимопроверка результатов теста по ключу:

- - А
- - Б
- – В
- – В
- – А

6. Итоговый этап

-В чем же смысл названия? (жаба –символ зла, роза – символ добра, сказка о том, что добро не исчезает, оно бессмертно)

- Теперь вы знаете, как можно победить зло? (Мир спасут добрые дела)

« В жизни по-разному можно жить

В горе можно, и в радости

Вовремя есть, вовремя пить

Вовремя делать гадости.

А можно и так:

На рассвете встать, и, не помышляя о чуде,

Рукой обнажённой солнце достать

И подарить его людям.

- Учитесь у мира только хорошему и будьте прекрасны, как этот удивительный цветок.

7. Рефлексивный этап

-Мы исследовали сказку и ответили на вопрос.

- А теперь ответьте, пожалуйста, на мои вопросы:

Закончите предложение:

Я узнал...

Было интересно...

Я почувствовал, что...

Я смог...

Я попробовал...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

Домашнее задание

Но у меня остался один вопрос: А Жаба – она плохая или хорошая? (В этом произведении она воплощение зла, значит, плохая.)

- Я хочу вам напомнить о том, что у Гаршина Жаба – это только символ. А вспомните Жабу в сказке «Серая звездочка» Бориса Заходера. Какая она?
- Как же ответить на вопрос: А Жаба – она плохая или хорошая?
- Я предлагаю вам в качестве домашнего задания составить короткое устное сочинение: «Несколько слов в защиту Жабы».

Благодарю за работу!

Список использованной литературы

- 1 В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»
- 2 С.И.Ожегов Словарь русского языка

Заключение

Создание проблемной ситуаций на уроках способствует формированию универсальных учебных действий, которые предусмотрены программой, и самым естественным образом развивает у школьников творческую активность. Дети активно вовлечены в процесс обучения на протяжении всего урока: они формулируют проблему, выдвигают гипотезы, планируют деятельность по открытию новых знаний, обобщают, делают выводы.

Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению. Знания полученные методом проб и ошибок, самостоятельно - наиболее прочные.

Данный урок разработан с использованием элементов метода многопланового анализа текста, с использованием методических приёмов: постановки вопросов к тексту, словесного рисования, выборочного чтения и приёма работы с компонентами художественного произведения.

Структурная схема помогает детям разобраться в связях между героями, найти главные линии и совершить открытие.

Составление синквейна на уроке занимает немного времени, но при этом является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата. Учащиеся быстро запоминают информацию и могут с точностью описать и проанализировать прочитанное.

Использование данных педагогических технологий, методов и форм в младших классах подготовит учащихся к лучшему пониманию, осмысливанию, анализу художественных произведений в среднем и старшем звене.

Аннотация

Данная педагогическая разработка посвящена проблеме первоначального обучения решения уравнения в начальной школе. Разработка раскрывает вопросы ознакомления с понятиями: уравнение, что значит решить уравнение, способ решения уравнения. Данный материал можно использовать как технологическую карту урока математики по данной теме во 2-ом классе

Введение

Изучение простейших уравнений и способов их решений прочно вошло в систему начальной математической подготовки.

Актуальность темы данной работы состоит в том, что изучение младшими школьниками уравнений в начальной школе подготавливает их к более успешному изучению алгебраического материала в основной школе. Уравнения являются одним из средств моделирования изучаемых фрагментов реальности, и знакомство с ними является существенной частью математического образования.

Материал, связанный с уравнениями, составляет значительную часть школьного курса математики. Это объясняется тем, что уравнение широко используется в различных разделах математики, в решении важных прикладных, а на начальном этапе обучения текстовых задач.

Изучение уравнений в начальной школе носит пропедевтический характер. Потому что очень важно подготовить детей в начальной школе к более глубокому изучению уравнений в старших классах.

Это свидетельствует о том, что применение связи математики с другими науками (историей, географией, обществоведением и т.д.) повышает познавательную активность на уроках математики и способствует хорошему усвоению учебного материала.

Изучение уравнений в начальных классах происходит в несколько этапов.

Начинается все с примеров с «окошками» - самого простого вида уравнений. Их решение основано на знании таблиц сложения и вычитания. Основное внимание уделяется работам правилами нахождения компонентов действий (часть, часть, целое) и использованию других, применяемых в начальной школе приемов.

На первом этапе уравнения решают на основе состава числа. Учитель знакомит с понятием неизвестного, понятием уравнение, показывает формы чтения, учит записывать уравнения под диктовку, разбирает понятия «решить уравнение», «что называется корнем», «что есть решить уравнение», учит проверять решенные уравнения.

На втором этапе решение уравнений происходит с использованием зависимости между компонентами. В этом случае при нахождении неизвестного числа можно пользоваться приемом замены данного уравнения равнозначным ему уравнением.

После того, как учащиеся научатся решать простейшие уравнения, включаются более сложные уравнения, решение которых выполняется также на основе взаимосвязи между результатами и компонентами арифметических действий, ведется подготовка к решению задач способом составления уравнений.

При решении уравнений в начальной школе не редко используется метод подбора.

Особое внимание следует уделять проверке решения уравнения. Учащиеся должны четко знать, усвоить последовательность и смысл действий, выполняемых при проверке. Проверку можно выполнить устно или письменно, но при этом всегда должны быть четко выделены ее основные звенья: подставляем..., вычисляем..., сравниваем... .

Данную разработку можно использовать как конспект урока по теме « Уравнение» во 2 классе на первом этапе ознакомления с данной темой.

Она содержит материал содержащий понятие уравнения, поможет учащимся находить уравнение среди других математических записей (выражения, равенства и неравенства, буквенные выражения) , решать уравнения методом подбора, а также ознакомит с правилом составления уравнения.

Нахождение, составление и решение уравнений способствуют развитию мышления, находчивости, сообразительности, инициативности. « Уравнения» - это частичка алгебры в начальной школе. Умение их решать, является необходимостью для успешного освоения курса математики в старших классах

Цель урока: Создание условий для формирования основных навыков нахождения и решения уравнений.

Задачи урока; *Обучающая: познакомить с понятием « уравнение»;*

формировать умение применять полученные знания при решении уравнений, сформировать умение решать уравнения методом подбора, совершенствовать умение различать равенства и неравенства, совершенствовать вычислительные навыки, умения решать текстовые задачи, формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, использование)

Развивающая: способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, логическое мышление; развивать умение выполнять логические операции: классификация, анализ.

Воспитательная: содействовать решению задач трудового воспитания: культура и гигиена труда, формированию ЖОЗ; воспитывать положительную мотивацию к предмету, чувство дружбы и взаимопомощи, ответственности,

Применяемые педагогические технологии:

Технология проблемного обучения;
технология использования игровых методов;
технология обучения в сотрудничестве;
здоровьесберегающие технологии.

Оборудование и материалы:

М.И. Моро «Математика» 2 класс, 1 часть.

- ноутбук, проектор.
- презентация.
- карточки для оценивания

Ход урока

- I. Организационный этап.

Начинаем наш урок математики. Правильно сядьте за парты, посмотрите друг на друга, улыбнитесь и поделитесь друг с другом хорошим настроением.

- Давайте вспомним, какие математические задания и упражнения мы умеем выполнять?

- Достаточно ли это для полноты нашего знания или существуют еще другие, неизвестные нам пока задания?

- Хотели бы вы научиться новому?
 - Ни к чему стоять на месте,
 От безделья скучать
 Мы попробуем все вместе
 Что то новое узнать.
 Всех внимательных, пытливых
 Важные открытия ждут.
 По дороге школьных знаний
 Всех к успеху приведут!

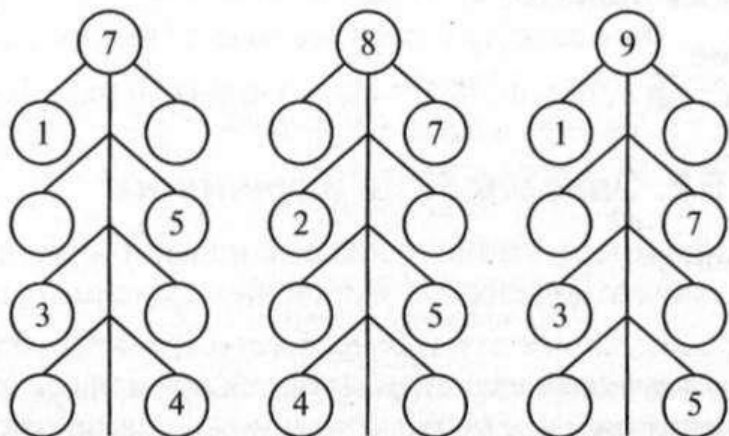
II.
Подготовительный этап.

Чтобы записать сегодняшнее число, подготовим пальчики к работе.
 Две веселые лягушки
 Ни минутки не сидят.
 Ловко прыгают подружки
 Только брызги вверх летят.

1. Назовите число. Что можно сказать об этом числе? Пропишите это число.

- Запишите в тетрадях сегодняшнее число.

- **Основная часть.**
 - *Индивидуальная работа. (3 у доски)*



2. Проверим как ребята справились с заданием.

3. На столе лежат
 карточки. Красный -
 неверно Зеленый – верно

- Сравнить буквенные выражения на доске.
 $a + 3$ и $a - 3$
 $7 - c$ и $70 - c$
 $17 + v$ и $v + 17$
 $Ц + 0$ и $у - 0$
- – Проведем самостоятельную работу в тетрадях. Запишем примеры, вставляя пропущенные числа и получая верные равенства.

$$80 - * = 70$$

$$* + 20 = 100$$

$$34 - * = 31$$

$$* - 30 = 10$$

$$17 - * = 9$$

- Проверьте работу соседа по парте и оцените .
- Кто нашел ошибку у соседа? В каком примере? ----- Объясните причину ошибки. Что необходимо сделать, чтобы избежать дальнейших ошибок?
- Кто выполнил работу без ошибок? Молодцы!

-К нам сегодня на урок пришел Почемучка, но не с пустыми руками.

Рассмотрите записи, которые он принес с собой. (Слайд)

4. Как одним словом назвать эти записи?

5. Что вы можете сказать о них?

$$2 + 4 > 5 \quad 4 + 3 = 7 \quad 5 + 1 = 7$$

$$6 + X = 9 \quad 9 - 3 = 6$$

6. Назовите неравенство

7. равенства.

8. назовите верные равенства.

9. неверные равенства.

10. Про какое равенство мы не можем сказать: верное оно или нет?

11. Подумайте, решали ли мы похожие буквенные выражения? Я вам подскажу.

$$6 + X = 9$$

$$6 + \square = 9$$

-Как мы находили пропущенное число?

12. Разбейте записи на доске на две группы. Прокомментируйте свои действия.

$$19 + * = 21$$

$$B - 4$$

$$*- 5 = 20$$

$$11 + C$$

$$X + 4 = 12$$

-Как мы работаем с « окошком » ?

Как мы работаем с буквенными выражениями?

-Все ли записи вы распределили? Где возникло затруднение? Почему вы затрудняетесь?

-Что можно сказать об этой записи?

13. Кто знает, как называются такие равенства в математике?

14. Назовите тему нашего урока

15. Тема нашего урока- уравнение.

16. Сегодня мы познакомимся с ними. А в старших классах самые трудные задания вы будете решать с помощью уравнений. Еще 400 лет назад их решали математики в Древнем Египте и Вавилоне

17. Сформулируйте задачи нашего урока.

18. А моя задача научить вас работать с уравнениями.

- Внимательно посмотрите на данное уравнение.

$$X + 4 = 12$$

- Что надо, чтобы решить его?

- Методом подбора найдите это число. Докажите правильность ответа.

$$X + 4 = 12$$

$$X = 8$$

$$\text{Проверка: } 8 + 4 = 12 \quad 12 = 12$$

- Что же вы сейчас сделали?

- Попробуем сделать вывод.

Уравнение – это... (учитель показывает знак «=»), которое содержит... (учитель показывает x) (учащиеся формулируют вывод)

- Что значит решить уравнение?

Почемучка просит открыть учебник на с.80, прочитаем правило самостоятельно. Один читает вслух, остальные следят.

-Что же такое уравнение?

Как обозначается неизвестное число в уравнении?

- Что значит решить уравнение?

Подумайте, **почему** уравнение так называется

- Решим уравнение вместе, чтобы разобраться с решением.

(Запись решения уравнения выносится на доску.)

$$x+4=12$$

$$\underline{x=8}$$

$$8+4=12$$

$$12=12$$

- Каким способом решали уравнение?

- Что необходимо знать, чтобы решить уравнение верно?

(В ходе решения учащиеся составляют образец как решить уравнение)

Проверка составленного алгоритма решения уравнения по слайду.

Рада я за вас , ребята!

Нам сегодня повезло –

Знаем мы, кто маскирует неизвестное число.

Познакомьтесь, Мистер X (слайд) (роль мистера X выполняет учитель.)

Встаньте с места. Руки вниз.

Ноги шире, три, четыре.

Руки вверх все поднимите-

И меня изобразите.

Покачайтесь влево, вправо.

Сколько x сов! Просто браво!

Вновь за парты сядем дружно,

Нам решать заданья нужно.

- Потренируемся решать уравнения. (у доски)

$$9+x=14 \quad 7-x=2$$

$$\underline{x=5 \quad x=5}$$

$$9+5=14 \quad 7-5=2$$

$$14=14 \quad 2=2$$

- Ну а теперь решим уравнения самостоятельно по вариантам.
- Выберете одно из предложенных уравнений на сложение или на вычитание и решите его.
- Почемучка предлагает оценить свою работу в тетради цветным карандашом.
- Поменяйтесь тетрадями с соседом. Взяли простой карандаш, на доске решение остальных уравнений, проверяем карандашом.

1. Решение задачи .с. 81 № 6.

- Прочитаем текст. О чем речь?

- Можно ли сказать, что это задача?

- Поработаем с условием.

- Что известно?

Тр.- 15 мин.

?

Ав.- ?, на 5 мин. меньше

- Глядя на краткую запись, какой вопрос мы можем задать?

- Можем мы ответить на вопрос? Каким действием будет решаться?

- Почему вычитанием?

- Что значит на 5 минут меньше?

- Во сколько действий решается?

- Измените вопрос так, чтобы задача решалась двумя действиями.

- Как дополнить краткую запись.

- Можем ли мы теперь сразу ответить на вопрос задачи?

- Каким действием решается?

- После того как узнаем сколько времени мама тратит на поездку на автобусе, сможем ответить на главный вопрос? Каким действием?

- Что мы находим первым действием? Каким действием?

Что находим вторым действием? Каким действием?

Для тех у кого могут возникнуть трудности в решении задачи я подготовила карточки-помогайки, они лежат у вас на столе.

I. Сколько минут мама едет на автобусе?

II. Сколько минут мама всего едет на работу?

Ответ:

- Проверим решение задачи.
- Почемучка предлагает оценить свою работу в тетради цветным карандашом.

- **Обобщающий этап.**

1. Нахождение уравнений.

- Рассмотрите выражения.
- Подумайте, какое задание необходимо выполнить?

$$\begin{array}{l} 28 + a \\ 20 - x \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 14 - 9 = 5 \\ x - 8 = 12 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} x + 3 = 10 \\ b > 10 \end{array}$$

- Я предлагаю вам выписать только уравнения.
- Почемучка предлагает оценить свою работу.
- Проверим. А теперь самостоятельно решим эти уравнения. (2 у доски)
- Оценим работу одноклассников карточками.

2. Составление уравнений.

Работа в группах.

- Почемучка приготовил для вас еще одно интересное задание

Он привел для вас друзей

Два знакомых вам числа (Показ карточек с числами 5 и 15.)

Вместе с x их возьмите

Уравнения запишите.

Постарайтесь разные придумать уравнения.

Икс подбором в них найдите-

Заслушаем все мнения!

- Эту работу мы выполним в группах.
- Какой группе было трудно выполнить задание? Почему?
- Оцените работу каждой группы.

- Контрольный этап.

Ребята, давайте вспомним, какие задачи мы ставили перед собой в начале нашего занятия.

- Можно сказать, что мы справились с данной работой?

- Давайте составим кластер по изученной теме:

- Что такое уравнение? (слайд)

- Что содержит это равенство? (слайд)

- Как обозначается неизвестное число (слайд)

- Что значит решить уравнение? (слайд)

- Для чего можете использовать полученные знания?

Самостоятельное решение уравнений учащимися.

1. Как назовем данные записи на доске?

2. Найдите в данном столбике лишнее уравнение, решите его способом подбора. Выбор уравнения обоснуйте.

$$X + 10 = 60$$

$$X + 20 = 60$$

$$40 + x = 60$$

$$X + 30 = 60$$

$$X + 40 = 90$$

- Какой способ вы использовали, выполняя данное задание?

- Итоговый этап.

Работа с кубиком Блума. (Вопросы на гранях кубика)

1. Мы сегодня очень много работали над заданиями Почемучки. И он очень хочет узнать:

- О чем говорили на уроке?
- Что такое уравнение?
- Почему уравнение так называется?
- Чему научились?

- Что значит решить уравнение?
(Учитель дает оценку работы класса в общем, работу в парах и группах.)

- **Рефлексивный этап.**

2.Почемучка просит оценить вашу работу сегодня на уроке. Ответьте на вопросы:

3. На сегодняшнем уроке я узнал....
4. Сегодня я сумел....
5. На этом уроке я бы похвалил себя за....
6. Я еще нуждаюсь в помощи, потому что...
7. Молодцы, ребята, вы хорошо поработали. Спасибо за урок.

Список использованной литературы.

6. Моро М.И. Математика. 2 класс, Ч. 1 – М.: «Просвещение», 2020 г.
7. Бантова А.М., Бельтюкова П.В. «Методика преподавания математики в начальных классах».
8. Богданович М.В. «Урок математики в начальной школе».

Заключение

Урок направлен на формирование и развитие универсальных учебных действий, в ходе которого осуществляется системно - деятельностный подход, так как учащиеся активно вовлекаются в учебно - познавательную деятельность.

Учащимся дана возможность самостоятельно определять тему урока, принимать решение, находить выход из проблемной ситуации. Адекватно оценивать свои действия, выявлять свои недочеты, согласовывать свою позицию с другими учащимися.

Использование различных педагогических технологий дает учащимся возможность лучше усвоить изучаемый материал, планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и вносить необходимые коррективы в действие после его завершения. Дети имеют возможность оценивать свою деятельность на уроке, а так же деятельность других учащихся. Учатся оформлять свои мысли в устной форме, учатся работать в паре, в группе. Закрепляется умение высказываться, используя математическую терминологию. Данная деятельность учащихся на уроке способствует дальнейшему развитию и продуктивному усвоению изучаемой темы на последующих уроках.

Решение уравнений в начальной школе способствует формированию первоначальных знаний о свойствах арифметических действий и формированию вычислительных навыков, а так же развитию мышления учащихся.

Изучение уравнений в младших классах должно подготовить учащихся к решению уравнений в среднем и старшем звене.

Окружающий мир 2 класс
УМК «Школа России»
«Что такое погода?»

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка посвящена изучению погодных явлений, а также анализу основных составляющих погоды, как состояния природы в определенный момент времени в данном месте. Разработка помогает правильно организовать деятельность учащихся по исследованию проблемы погоды в повседневной жизни, а также помочь им применять полученные знания в жизни. Материал предназначен для учителей начальных классов, преподающих предмет «Окружающий мир» во 2 классе по программе УМК «Школа России».

ВВЕДЕНИЕ

Просыпаясь утром, каждый из нас задается вопросом: «Какая погода за окном?». Ведь, зная, какая погода на улице, мы можем определить, какую одежду уместно и удобно будет надеть на прогулку, работу или учебу, чтобы чувствовать себя комфортно. Чаще всего многие стараются узнать погоду заранее, чтобы спланировать свой распорядок. Именно этим и обусловлен тот факт, что практически все дети младшего школьного возраста в той или иной мере знакомы с понятием погода. Однако, если задать вопрос «Что такое погода?», большинство не смогут правильно сформулировать свой ответ и будут пытаться в разговорном стиле объяснить данное понятие с использованием синонимов, а также жизненного опыта. При этом, большинство учащихся будут уверены, что знают и понимают, что такое погода, и предложение изучить тему «Что такое погода?» не так заинтересовывает учащихся. Решить данную проблему можно путем использования различных приемов, таких как творческий компонент (театрализованная формулировка темы урока), исследовательский тип урока, многозадачность и разнообразие вопросов, возникающих по ходу исследования темы урока.

Данная тема в УМК «Школа России» в учебном плане располагается после темы «Явления природы» и перед темой «В гостях у осени». Это позволяет плавно переходить от одного вопроса к другому, при этом возвращаясь к уже изученным блокам, тем самым реализуя периодическое повторение и закрепление материала. Так изученные явления природы становятся фундаментом при изучении темы «Что такое погода?», так как при описании погоды описываются явления природы, такие как осадки, облачность и т.д. Затем на уроке-экскурсии при изучении темы «В гостях у осени» учащиеся получают возможность закрепить полученные знания о погоде и проанализировать состояние природы во время экскурсии на практике. Данный аспект говорит о преемственности и последовательности тем учебного предмета «Окружающий мир» как о существенном факторе, способствующем повышению степени усвоения знаний учащимися.

Данная педагогическая разработка предназначена для методической поддержки учителей начальных классов при реализации материала учебной программы УМК «Школа России» по дисциплине «Окружающий мир».

В ходе урока возможно использование элементов литературного творчества (стихотворения, загадки в стихах). Данный элемент позволяет говорить о междисциплинарной взаимосвязи изучаемой темы с формами изучения предмета Литературное чтение. Также в разработке представлен пример использования элементов музыкальной культуры в виде мини-конкурса «Угадай мелодию погоды», где учащимся необходимо отгадать какая погода описывается в предлагаемом фрагменте песни. Это кроме вышеописанных преимуществ позволяет существенно усилить активность учащихся, их вовлеченность в процесс изучения новой темы.

Кроме того вышеописанные элементы и приемы позволяют следовать одному из основных постулатов современного урока «Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины» и соответствовать следующим дидактическим принципам:

- непрерывности;
- преемственности содержания и форм организации образовательного процесса;
- целостности;
- фундаментальности (научности);
- гуманизации;
- культуросообразности.

Таким образом, представленная методическая разработка урока построена с учетом всех требований к современному уроку с точки зрения системно-деятельностного подхода и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цель занятия:

Организация деятельности по восприятию и осмыслению учащимися базовых знаний о погоде и основных компонентов, ее составляющих.

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с понятием погода;
- обеспечить усвоение учащимися следующей информации: из чего складывается погода, как предсказывают погоду, как зависит погода от температуры, осадков, облачности и ветра;
- способствовать закреплению ранее полученных знаний о явлениях природы и о термометре;
- способствовать развитию практических навыков по использованию полученных сведений на уроке в реальных жизненных условиях (например, одеваться по погоде, уметь характеризовать погоду на улице, уметь кратко описать погоду)

Метапредметные:

Регулятивные:

- способствовать пониманию учебной задачи и стремлению ее выполнить, планированию действий учащегося;
- формировать:
 - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
 - отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения и результаты.

Познавательные:

- научить описывать изученные явления природы, проводить несложные наблюдения за природой;
- способствовать решению практических задач с помощью наблюдения и анализу представленного материала путем наблюдения

Коммуникативные:

- способствовать развитию навыков коллективной работы, работы в группах, работы в парах;
- создавать условия для оформления учащимися своих мыслей в устной форме, а также;
- формировать у учащихся понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственными и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Личностные:

- развивать мотивационную основу учебной деятельности у учащихся и способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- сформировать у учащихся интерес к наблюдению за погодой;
- развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения, помощь в формировании социальной роли учащегося, а также уважительного отношения к иному мнению.

Применяемые педагогические технологии:

Технологии проблемного обучения, элементы театрализации, музыкальная пауза, исследовательская деятельность, использование загадок в стихотворной форме.

Оборудование и материалы:

УМК «Окружающий мир. Школа России» Автор А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова (учебник,

поурочные разработки, рабочая тетрадь), компьютер, проектор, музыкальные колонки, дневники наблюдения за погодой, карточки для рефлексии учащихся, набор

«Приметы о погоде» в разрезном виде для групповой работы, план рассказа о погоде (для работы в парах), мультфильм «Лунтик. Погода».

Музыкальное сопровождение: фрагменты песен, где присутствуют слова и погоде и/или погодных явлениях (например, «Что мне снег? Что мне зной? Что мне дождик проливной?...» или «Белый снег» и т.д., мелодия «Заставка прогноза погоды», звуки ветра, дождя, града». фрагмент песни «У природы нет плохой погоды».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этапы урока

Содержание педагогического взаимодействия

Деятельность учителя

Деятельность обучающихся

I.

Организационный этап

Звенит звонок, зовет звонок Пора нам начинать урок
Учитель спросит – надо встать
Когда он сесть позволит – сядь
Ответить хочешь – не шуми

А лучше руку подними

- Ребята, проверьте, все ли у вас готово к уроку. Мы начинаем урок окружающего мира. Посмотрите на экран, прочитайте и отгадайте загадку.

Учащиеся завершают приготовление к уроку, садятся, на столе все готово к уроку. Внимание учащихся устремляется на учителя и на доску.

II.

Подготовительный этап

I. На экране загадка:

Есть общее название
Природы состояния.
От времени года
Зависит ...

II. Звучит фрагмент песни «У природы нет плохой погоды» олицетворяя ответ на загадку.

В конце песни выходят 4 девочки в платьях белого, желтого, зеленого и красного цветов, символизируя погоду разных времен года: осеннюю, зимнюю, весеннюю и летнюю.

Дети, к нам в гости пришла Леди Погода. Но не одна, а сразу 4. Кто угадает почему?

Дети отгадывают предложенную загадку и тем самым понимают, о чем будет идти речь на уроке.

(ответ: погода). Учащиеся поочередно предлагают возможные варианты ответа на вопрос,

постепенно приходя к правильному ответу: 4 их потому что каждая из них

– это разная погода: зимняя, осенняя, весенняя и

1. Основная часть

III(1) Проверка и коррекция опорных знаний

Усвоение новых знаний и способов действий

Теперь Леди Погода загадает вам загадки о явлениях природы, которые мы изучали на прошлом уроке.

Приложение 1. *Девочки загадывают загадки, а на экране после ответов учащихся появляются картинки с отгадками*) Фронтальная работа.

Учитель: совершенно верно. Молодцы! Вы отлично справились с повторением.

А теперь вам предстоит поработать в парах и рассказать, какая у нас сегодня погода. Приложение 2. На парте у вас лежит план рассказа о погоде. И не забывайте правила работы в парах.

При этом учащиеся стараются аргументировать свое мнение и слышать одноклассников и их мнение.

Дети отгадывают предлагаемые загадки (*снег, мороз, ледоход, гроза, град, радуга, дождь, туман*).

Учащиеся в парах самостоятельно формируют рассказ о погоде, отвечая на наводящие вопросы плана, а затем представляют результат в виде устного ответа (2-3 пары).

Примерный ответ: *Сегодня на улице светит/не светит солнце. На небе есть/нет облака и тучи. Ветер дует/сильно дует/не дует. На улице тепло/холодно. Погода сегодня приятная/неприятная*

На прошлом уроке мы с вами также упражнялись в измерении температуры воздуха. А что согревает наш воздух?

Звезда. Правильно. А всегда ли мы с вами видим звезды ночью и солнце днем?

Значит на погоду влияет не только температура воздуха, но и облачность, осадки в виде дождя, снега, града.

А как получаются тучи?

Солнце. Это источник тепла, света и жизни на Земле. Это звезда, самая близкая к Земле.

Не всегда. На небе бывают облака и тучи, из туч идет дождь или снег.

Ветер сгоняет облака в кучу, соединяет друг с другом и получается туча.

Практическая работа

Значит на погоду влияет еще и ветер. Так мы с вами выяснили, что погода

– это сочетание...

Какими словами можно охарактеризовать погоду?

Теперь вам предстоит поработать в группах и коллективно собрать из предложенных фрагментов погодные

... температуры воздуха, облачности, осадков и ветра. (Работа в рабочей тетради. Задание 1)

Дети убирают на экране лишние слова, не относящиеся к погоде и

перечисляют оставшиеся и определяют какая погода какому времени года больше подходит.

Выполнение задания в рабочей тетради (Задание

№2, 3)

Учащиеся в группах (4-5 чел) собирают приметы о погоде из фрагментов **Обобщающий этап**

2. Контрольный этап

приметы. (Выдается разрезной материал: карточки с приметами о погоде, разрезанные на части, которые необходимо собрать в одну примету.) Приложение 3.

Молодцы! Отличная работа! Приметы – это один из способов предсказания погоды. А как еще предсказывают погоду – вы знаете?

Так что же вы сегодня узнали на уроке?

Отлично! Леди Погода вами довольна и приготовила интересный конкурс «Угадай мелодию погоды»

Звучит нарезка из фрагментов музыкальных композиций, в которых упоминается погодное явление (дождь, снег, гроза и т.д.). *Устная работа*

Каждая группа озвучиваетполучившуюся примету о погоде.

Ответы детей... Изучение материала учебника «Как предсказывают погоду»)стр. 34-35.

Мы узнали, что погода – это сочетание температурывоздуха, осадков, ветра и облачности. Мы узнали какая бывает погода, от чего она зависит, научились характеризоватьпогоду, узнали на что влияет погода. *(Возможныиные ответы, не искажающие общего смысла)*

Учащиеся угадывают о какой погоде поется в фрагменте (летняя, зимняя,осенняя, весенняя)

3. Итоговый этап Отлично! Вы справились с конкурсом.

Теперь итоговый тест – закреплениезнаний. (Приложение 4)Устные ответы на вопросытеста

4. Рефлексивныйэтап

Молодцы! Вы отлично исследовали новый материал и доказали, что у васталант к исследованиям. И за это Леди Погода говорит вам «Большоеспасибо!» и обещает вам и дальше дарить солнечные дни летом, урожайные – осенью, морозные – зимой, цветущие – весной. А в подарок дарит вам дневник наблюдения, с которым мы начнем работу со следующего урока, наблюдая за погодой и записывая в дневник наши наблюдения.

(Раздача дневников наблюдения) Домашнее задание: Учебник – стр.32-35 устное закрепление, Рабочаятетрадь №3-5

Оценки за урок ...

- У каждого из вас на парте лежит набор из трех карточек с изображением солнца, облака и дождевой тучи. Оцените свою работуи результат своих действий во время урока. У кого же сегодня солнечная погода и все получилось? А у кого-тобыли легкие затруднения иплыли облака. Возможно есть и те, кто по своему мнению не справился с поставленной задачей и возьмет картинку с дождливой тучей. Надеюсь дождя и туч грозовых в нашем прогнозе погоды нет и у вас все получилось. А теперь узнаем прогноз погоды на завтра:

Запись домашнего задания,выставление оценок, возможность задать дополнительные вопросы по материалу.

Дети поднимают картинкисогласно своей самооценкесобственных действий и активности на уроке.

Завтра будет солнечно, Ясно и безоблачно!

И день ваш будет фантастичным, А настроение отличным!

Просмотр мультфильма по теме «Лунтик. Погода»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир» А.А. Плешаков 2020г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c/ ;
- Что такое погода [Электронный ресурс] URL: <https://obrazovaka.ru/okruzhayushhiy-mir/chto-takoe-pogoda-opredelenie.html> ;
- Современный урок в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс] URL: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/12025> ;
- Структура современного урока в соответствии с требованиями ФГОС [Электронный ресурс] URL: https://pedsovet.su/fgos/6360_struktura_uroka_po_fgos ;
- Тест по окружающему миру по теме «Погода» 2 класс [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2018/06/18/test-po-okruzhayushchemu-miru-po-teme-pogoda-2> ;
- Этапы урока по ФГОС [Электронный ресурс] URL: <https://www.sites.google.com/site/fgosurok/home/etapy-uroka-po-fgos-spargalka>;
- Выступление на тему «Концепция современного урока» [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2012/02/06/vystuplenie-na-temu-kontseptsiya-sovremennogo-urokadlya> .

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Планирование урока является неотъемлемой частью работы педагога, особенно актуально это в условиях развития современной системы образования в свете Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Планирование деятельности учителя при реализации системно-деятельностного подхода осуществляется посредством разработки урока и представления материала разработки в виде технологической карты урока, которая является оптимальной формой представления образовательной деятельности и отражения взаимодействия учителя и учащихся.

В приведенной методической разработке отражены необходимые компоненты современного урока открытия нового знания. Кроме того, структура и содержание урока представлено в соответствии с ФГОС НОО и основными требованиями к современному уроку. Уверена, что данная разработка поможет педагогам в проведении уроков не только по данной теме, но и даст возможность почерпнуть какие-либо полезные и интересные педагогические и дидактические приемы для других уроков.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Небо — синяя простынка, А на ней лежит перинка. Что за белые пушинки Полетели из перинки?

СНЕГ

Кто все лужи застеклил, Озеро стеклом накрыл, Разрешает на катках Покататься на коньках? МОРОЗ

Солнце яркое в апреле,

И грачи к нам прилетели. По реке, ломая лед Разгулялся ... ЛЕДОХОД

Небо вдруг заволокло, Стало днём темным-темно. В хлев — корова и коза.

Грянул гром, пришла ... ГРОЗА

Вышла туча на прогулку И взяла с собой шкатулку. Туча бегала, резвилась,

И шкатулочка открылась,

И рассыпался вниз — ох! — Круглый, ледяной горох.

ГРАД

Загадки о явлениях природы

Приложение 1

Дождь прошёл и солнце светит.

Что за чудо в небе, дети?

Из земли растёт дуга!

Это диво — ...

РАДУГА

Он давно по окнам лупит

Видно капли из-за штор

Если мама зонтик купит –

Я смогу пойти во двор

ДОЖДЬ

Он спустился утром рано

Белый-белый и густой

Воздух вымазал сметаной

Отгадай, кто он такой

ТУМАН

План рассказа о погоде

- Светит ли сегодня солнце?
- Есть ли на небе облака или тучи?
- Сильно ли дует ветер на улице или его вообще нет?
- Идет ли дождь, снег?
- Тепло ли на улице?
- Как ты охарактеризуешь сегодняшнюю погоду: приятная, неприятная.

Приметы о погоде

1. Воробьи купаются в песке — к дождю.
2. Ласточки низко летают — к дождю.
3. Гром в сентябре предвещает теплую осень.
4. Поздний листопад — к суровой и продолжительной зиме.
5. Домашняя птица прячет голову под крыло — к холоду.
6. Птица на крышу садится — к непогоде.
7. Если солнце садится в облака - жди дождя.
8. Шишки хвойных деревьев раскрываются – к сухой погоде.
9. Лягушки квакают в пруду – к дождю.
10. Облака плывут высоко – к хорошей погоде.
11. Если кот спит на полу – к теплу.
12. Если кошка, когда спит, закрывает нос лапой – к холоду.

Итоговый тест по теме «Что такое погода?»

1. Закончи определение: «Погода – это...»
 то, что сообщают по радио и телевидению.
 то, что мы видим на улице.
 сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра.
2. Что мы описываем словами «тепло», «холодно», «жарко»?
 погоду
 облачность
 температуру
3. Как называют погоду, когда небо частично закрыто облаками?
 ясная
 облачная
 пасмурная
4. Какого явления природы не бывает летом?
 снег
 град
 дождь
5. Какой учёный наблюдает за погодой?
 синоптик
 метеоролог
 наблюдатель
6. Какой учёный предсказывает погоду?
 синоптик
 метеоролог
 наблюдатель
7. Человек какой профессии обязательно должен знать прогноз погоды?
 учитель
 художник
 лётчик
8. Как называется прибор для измерения температуры?
 градусник
 термометр
 барометр

9. Что измеряют медицинским термометром?

температуру воздуха на улице

температуру тела

температуру воды

10. Что измеряют уличным

термометром?температуру воздуха на

улице температуру тела

температуру воды